

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2015 - 2017

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu / modułu	Język obcy z terminologią specjalistyczną– j. francuski
Kod przedmiotu /modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Pedagogiczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Uniwersyteckie Centrum Nauki Języków Obcych
Kierunek studiów	Pedagogika
Poziom kształcenia	drugi stopień
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I, semestr 1 / 2
Rodzaj przedmiotu	przedmiot kształcenia kierunkowego
Koordinator	mgr Magdalena Małecka
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Beata Kawalec

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	60							4

1.3. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka obcego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2+
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej efektywną komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i płynne i poprawne posługiwanie się językiem obcym do celów zawodowych i naukowych
C3	Podnoszenie kompetencji językowych poprzez pracę nad poprawnością gramatyczną wypowiedzi ustnych i pisemnych
C4	Utrwalenie słownictwa ogólnego oraz poszerzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu pedagogiki)
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2. EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą pojęć pedagogicznych: socjalizacja, wychowanie, kształcenie, edukacja, kultura, rodzina, grupa społeczna; miejsca pedagogiki w systemie nauk i jej powiązania z innymi dyscyplinami z uwzględnieniem różnych obszarów działalności kulturalnej, medialnej, promocyjnej, itp.	K_W01
EK_02	Ma wiedzę o różnych rodzajach więzi społecznych oraz rządzących nimi prawidłowości, dokona charakterystyki różnych zjawisk społecznych z uwzględnieniem teoretycznej ich oceny	K_W06
EK_03	Umiejętnie komunikuje się w języku polskim i obcym z wykorzystaniem współczesnych technologii informacyjnych i informatycznych	K_U06
EK_04	Posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się terminologią pedagogiczną w języku polskim i obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia w relacjach z różnymi podmiotami edukacyjnymi	K_U09
EK_05	Posiada świadomość swojej wiedzy i umiejętności pedagogicznych, ciągłego dokształcania i doskonalenia zawodowego własnego i innych osób uwzględniając wymiar interdyscyplinarny	K_K01
EK_06	Posiada świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K04

3.3. TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Człowiek w kontekście kulturowo-cywilizacyjnym – tworzenie portretu społeczno-kulturowego
Charakter i osobowość człowieka a komunikacja interpersonalna
Dziedzictwo kulturowe społeczeństw i jego ochrona – Idea Otwartych Drzwi
Życie towarzyskie i społeczne studentów z uwzględnieniem wolontariatu
Edukacja i szkolnictwo: systemy i metody edukacji w krajach UE
Poszukiwanie zatrudnienia: oferty pracy, CV, rozmowa kwalifikacyjna
Niepełnosprawność: rodzaje niepełnosprawności, niepełnosprawni na rynku pracy
Pedagogika jako dziedzina nauki; sylwetki pedagogów
Problemy społeczne i walka z nimi: bieda, bezdomność, przestępczość
Nałogi i uzależnienia wśród młodzieży
Literatura dla dzieci i młodzieży
Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie

3.4. METODY DYDAKTYCZNE

Praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, analiza przypadków, metody kształcenia na odległość (e-learning)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np. kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (wykł., ćw.,...)
EK_01	wypowiedź ustna, prezentacja	ćwiczenia
EK_02	wypowiedź ustna, praca w grupie, prezentacja efektów	ćwiczenia
EK_03	prezentacja multimedialna	ćwiczenia
EK_04	wypowiedź pisemna, ustna, ocenianie ciągłe, praca kontrolna	ćwiczenia
EK_05	autoewaluacja	ćwiczenia
EK_06	przygotowanie i prezentacja projektu	ćwiczenia

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Sposoby zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca projektowa (prezentacja) - zaliczenie z oceną. <p>Formy zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie pisemne: test, dłuższa wypowiedź pisemna - wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych. <p>Ćwiczenia: zaliczenie z oceną:</p> <p>Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie prezentacji/napisanie eseju, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia, w</p>
--

szczegółności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
- Ocena +dobra/dobra: dobry/zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
- Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
- Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
- Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	16
udział w konsultacjach	8
czas na napisanie referatu/eseju	16
przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
udział w egzaminie/zaliczeniu	4
inne: studiowanie literatury	6
SUMA GODZIN	120
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	<i>Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018</i>
Liczba pkt ECTS w ramach zajęć służących zdobywaniu pogłębionej wiedzy i umiejętności prowadzenia badań naukowych	<i>Obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018</i>

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU / MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Wybrane teksty z podręczników:

1. Labascoule, Josiane, Royer, Corinne i inni. *ROND-POINT 1-3*. Difusion, LektorKlett, 2007.

2. Capelle, Guy, Menand, Robert, Johnson, Anne –Marie. *Le nouveau taxi! 2-3*. Hachette, 2011.

Literatura uzupełniająca:

1. Penfornis, Jean-Luc. *Français.com*. CLE International, 2011.
2. Miquel, Claire, Goliot-Lété, Anne. *Vocabulaire progressif du français*. CLE International, 2002.
3. Sirejols, Evelyne. *Grammaire. Entraînez-vous*. CLE International, 1993.
4. Teksty z zakresu Pedagogiki – Internet (Wikipedia)
5. Słownik współczesny francusko – polski/polsko-francuski. LektorKlett, 2005.
6. Français présent – magazyn dla uczących się j. francuskiego.

Materiały prasowe z zakresu realizowanej tematyki:

7. www.lemonde.fr
8. www.lefigaro.fr
9. www.myparenthese.fr
10. www.francophonie.org
11. www.mutualite.fr
12. www.meirieu.com/PATRIMOINE/lespedagogues.htm
13. www.education.gouv.fr

Dzienniki telewizyjne:

14. www.tv5.org/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm
15. www.france24.com/fr

Platforma e-learningowa:

16. <http://e-dydaktyka.ur.rzeszow.pl/>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej